

## ●戦時中

- ・吉井勇がリンゴ酒製造免許を取得
- 1945（昭和 20）年  
・日本果実酒株式会社に商号変更
- 1949（昭和 24）年  
・日本酒造工業株式会社に商号変更  
・同社では、「吉野桜」や焼酎を製造、北海道などに送る



1940's-

- 1940（昭和 15）年  
・佐藤弥作が「ミユキリンゴ酒」「ミユキシャンパン」の製造に着手
- 1941（昭和 16）年  
・清酒が配給制となり、その不足分をリンゴ酒で補うようになる
- 1942（昭和 17）年  
・輸送力の逼迫のため、リンゴ加工業が発達、軍需用のみならず民需用として一般に出回った
- 1944（昭和 19）年  
・太宰治『津軽』が出版される  
「蟹田」の章でりんご酒についての描写あり、戦時の津軽ではリンゴ酒が多く出回っていたものの、あくまで清酒の代用品であり、あまり歓迎されていなかった様子が描かれる
- 1945（昭和 20）年  
・青函連絡船が空襲で壊滅、青森市大空襲  
・8月 15 日終戦
- 1949（昭和 24）年  
・弘前大学設置

## ●1950（昭和 25）年

- ・このころより、吉井勇がシードルに造詣の深い東京大学農学部の坂口謹一郎博士に相談をもちかける。(その後、坂口の仲介でアサヒビール山本爲三郎社長との間で話がまとまる)

## ●1953（昭和 28）年

- ・吉井勇が2ヶ月間ヨーロッパ視察

## ●1954（昭和 29）年

- ・朝日ビール株式会社の後援により、朝日シードル株式会社弘前工場創立。(社長：吉井勇、取締役：山本爲三郎、監査役：フランソワ・シーバリエー、相馬友彦)  
1億3000万円を投資し、170石入り大型貯蔵タンク98基、スウェーデン製遠心分離機2台を新たに購入。米国から輸入した瓶詰め機、濃縮機などの製造設備が備えられた。  
最終的には年間200万箱のリンゴを使用し、シードル10万石の製造を見込んでいた

## ●1956（昭和 31）年

- ・1月8日、朝日シードル発売。家庭向け婦人向け軽飲料として、発売される(アルコール成分4.3%、価格70円)
- ・東洋では当時唯一の果実発泡酒であり、サイゴン、沖縄との貿易契約が成立
- ・技術顧問としてミシェル・ヴィエルをフランスから弘前に3か月間招く

1950's-

## ●1952（昭和 27）年

- ・弘前電気鉄道の駅として現在の中央弘前駅が開業（吉野町1-6）

## ●1959（昭和 34）年

- ・12月5日、奈良美智生まれる



左：本町、右手の看板に「ヨシノザクラ」1955年頃 右：左侧背景にシードルの看板 1956年頃 いずれも佐々木直亮撮影 青森県立郷土館蔵



ニッカウヰスキー株式会社蔵

## ●1960（昭和 35）年

- ・当時の朝日麦酒社長・山本爲三郎がシードル事業の継続をニッカウヰスキー株式会社に依頼。同社がシードル事業を引き続き、ニッカウヰスキー弘前工場として操業開始（初代工場長 岩田晴男）
- ・秋から東北地方向けウィスキーの製造を開始
- ・7月～10月1日までの間に瓶詰め設備の増設
- ・電気工事は社員の自力で行われた

## ●1965（昭和 40）年

- ニッカウヰスキーが弘前市栄町に新工場を建設し移転

## ●1967（昭和 42）年

- 吉井酒造株式会社に商号変更

## ●1975（昭和 50）年

- 一部を取り壊し合棟し、現存する煉瓦倉庫の形となる

1960's-

## ●1963（昭和 38）年

- ・豪雪

## ●1968（昭和 43）年

- ・吉井勇、酒造業界への功績により藍綬褒章を受章。（吉井勇は吉井酒造代表取締役の傍ら、弘前観光協会初代会長、県酒造組合連合会会長、日本酒造組合中央会東北支部長を歴任した）

## ●1974（昭和 49）年

- ・映画「宵待草」（監督：神代辰巳）制作  
(吉野町煉瓦倉庫を取り囲む黒板塀が映画の一場面に登場)
- ・吉井勇、勲5等旭日章を受章

## ●1977（昭和 52）年

- ・昭和 52 年 集中豪雨で土淵川、寺沢川ふたたび氾濫



弘前市立弘前図書館蔵

富田の清水 1955年頃  
撮影：佐々木直亮 青森県立郷土館蔵割烹中三の絵葉書 1954年以降  
函館市中央図書館蔵一戸時計店近く 1958年～59年頃  
弘前市立弘前図書館蔵