

弘前市の文化芸術振興に関する 市民アンケート調査

日頃より、市政にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

さて、弘前市では、文化芸術の振興におきまして、市民文化祭や文化芸術団体への支援、一流に触れるためのイベントの招致等、積極的に取り組んできました。今後は、社会情勢の大きな変化や新たな市民ニーズに対応しながら、文化芸術の振興に取り組んでいく必要があります。

そこで、弘前市では、今後の文化振興施策に関する方向性を示すため「弘前市文化芸術振興計画」の策定をすることとなりました。

このアンケート調査は、弘前市の文化芸術活動の現状や市民の皆様のニーズ等を把握し、計画策定の基礎資料として活用することを目的としています。調査は無記名で行い、結果は統計的に処理いたしますので、個人のお名前や回答内容が外部に漏れることは一切ございません。

お忙しいところ恐れ入りますが、このアンケートの趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

令和3年1月

弘前市 観光部 文化振興課 文化振興係

回答にあたってのお願い

◆調査票の記入にあたって

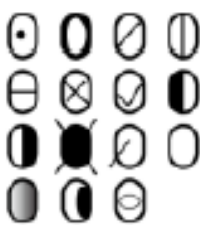
1. この調査の対象の方は、無作為に抽出した弘前市にお住まいの18歳以上75歳以下の方(令和2年11月15日現在、弘前市に住民登録のある方)2,000人の皆様です。
2. ご回答は、封筒の宛名のご本人がご記入ください。なお、ご本人が記入できない場合は、ご家族の方などがご本人のお考えを聞きながらご記入ください。
3. ご回答は、同封の回答用紙にご記入ください。記入は、HBもしくはBの鉛筆またはシャープペンでお願いします。
4. ご回答は、あてはまる選択肢の番号を塗りつぶしてください。(回答は1つ)(回答はいくつでも)のように指定されているとおり塗りつぶしてください。
5. 「その他」など、選択肢に()がついているものを選んだ場合は、回答用紙の()の中もしくは記入スペースにその内容を具体的に記入してください。
6. すべての回答を記入した後、回答用紙のみを同封の返信用封筒(切手不要)に入れて、1月22日(金)までにご投函ください。ご協力の程、よろしくお願いいたします。

◆調査に関するお問い合わせ先

弘前市 観光部 文化振興課 文化振興係

電話：0172-40-7015 FAX：0172-35-3884

Eメール：bunkashinkou@city.hirosaki.lg.jp

回答の記入方法	良い例  悪い例 
	塗り間違えた場合は、消しゴムできれいに消してください。

◆あなた自身についてお聞きします

問1 あなたの属性を教えてください。(回答は1つ)

(1) 年齢

- ① 10歳代 ② 20歳代 ③ 30歳代 ④ 40歳代 ⑤ 50歳代
⑥ 60歳代 ⑦ 70歳代以上

(2) 性別

- ① 男性 ② 女性 ③その他(または答えたくない)

(3) 世帯構成

- ① 単身世帯 ② 2人世帯(同棲を含む) ③核家族 ④ 2世代同居
⑤ 3世代以上同居

問2 あなたの就労形態を教えてください。(回答は1つ)

- ① 会社員(団体職員含む) ② 自営業(商業農林漁業等) ③ 公務員・教員
④ 専門職(医師・教員を含む) ⑤ パート・アルバイト ⑥ 専業主婦・主夫
⑦ 芸術家・アーティスト ⑧ 学生 ⑨ 無職
⑩ その他()

問3 あなたの弘前市での居住年数(合併前の町村含む)を教えてください。(回答は1つ)

- ① 5年未満 ② 5年～9年 ③ 10年～19年 ④ 20年～29年
⑤ 30年以上

【このアンケート調査における文化芸術の定義について】

文化芸術基本法の条文に基づき、以下の定義となります。

区 分	内 容
芸術	文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊など
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピュータその他の電子機器等を利用した芸術など
伝統芸能	雅楽、能楽、文学、歌舞伎、組踊など
生活文化、国民娯楽及び出版物	生活文化（茶道、華道、書道、食文化など） 国民娯楽（囲碁、将棋など）、出版物、レコードなど
文化財	有形及び無形の文化財並びにその保存技術
地域における文化芸術	各地域における文化芸術の公演、点字、芸術祭など 地域固有の伝統芸能及び民俗芸能

◆あなたの文化・芸術的な体験や活動についておたずねします

問4 あなたは、弘前市は文化芸術活動が盛んなまちだと思いますか。（回答は1つ）

- ① 思う → 問5へ
 ② 思わない → 問6へ
 ③ どちらともいえない → 問7へ

問5 問4で「① 思う」を選択された方にお聞きします。

その理由は何ですか。（回答はいくつでも）

- ① 身近に文化芸術鑑賞の機会がたくさんあるから
 ② 文化芸術活動が盛んで大勢の人が活動しているから
 ③ 文化施設が整っているから
 ④ 伝統文化や文化財が継承・活用されているから
 ⑤ 文化芸術鑑賞や活動の情報が身近にたくさんあるから
 ⑥ その他

〔

〕

→ 問7へお進みください

問6 問4で「② 思わない」を選択された方にお聞きします。

その理由は何ですか。（回答はいくつでも）

- ① 身近に文化芸術鑑賞の機会が少ないから
 ② 文化芸術活動が盛んでなく、活動している人が少ないから
 ③ 文化施設が整っていないから
 ④ 伝統文化や文化財が継承・活用されていないから
 ⑤ 文化芸術鑑賞や活動の情報が身近にないから
 ⑥ その他

〔

〕

→ 問7へお進みください

問7 あなたは、令和元年の1年間で、市内外を問わず文化芸術を鑑賞・体験しましたか。

(回答はいくつでも) ※オンライン配信の催しなども含みます。

- ① 交響楽団、ピアノ、ジャズ、ハーブなどの演奏会
- ② 合唱団、コーラスグループなどの公演
- ③ ポップス、ロック、演歌などの歌手・グループのコンサート
- ④ 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、現代アートなど)、デザインなどの展覧会
- ⑤ 映画(アニメーションを含む)の上映会
- ⑥ 演劇(オペラ、ミュージカルを含む)の公演
- ⑦ 舞踊(バレエ、ダンスなど)の公演
- ⑧ 生活文化(茶道、華道、書道、盆栽など)の展覧会、体験会
- ⑨ 文芸(小説、漫画、詩、俳句、短歌など)の展覧会、大会
- ⑩ 日本の伝統芸能(能・狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃、雅楽、日本舞踊など)の公演
- ⑪ 津軽の伝統芸能(津軽三味線、民謡、手踊り、獅子舞、津軽神楽など)の公演
- ⑫ ねぶた制作・運行の鑑賞、参加
- ⑬ 芸能(講談、落語、浪曲、漫談、漫才など)の公演
- ⑭ 国民娯楽(囲碁、将棋など)の大会
- ⑮ 日本の伝統工芸品(織物、陶磁器、ガラス細工、刀剣など)の展覧会、制作体験
- ⑯ 津軽の伝統工芸品(津軽塗、ブナコ、こぎん刺しなど)の展覧会、制作体験
- ⑰ 城郭や歴史的な街並み、文化財、遺跡などの展示・ツアー
- ⑱ 和菓子や郷土料理の料理教室、体験講座など
- ⑲ その他

[]

⑳ 鑑賞・体験していない → 問9へ

㉑以外を選択された方 → 問8へ

問8 問7で「㉑ 鑑賞・体験していない」以外を選択された方にお聞きします。

弘前で行われている文化芸術の催しなどで改善してほしいと感じる点は何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 鑑賞・体験にかかる費用が高い
- ② 身近に教室や講座が少ない
- ③ 気軽に鑑賞・体験する機会が少ない
- ④ 催しに関する情報を目にする機会が少ない
- ⑤ 一緒に活動する仲間やサークルが少ない
- ⑥ 興味を引く催しが少ない
- ⑦ その他

[]

→ 問10へお進みください

問9 問7で「⑳ 鑑賞・体験していない」を選択された方にお聞きします。

あなたが文化芸術を鑑賞しない理由はなんですか。（回答はいくつでも）

- ① 鑑賞・体験にかかる費用が高い
- ② 身近に教室や講座が少ない
- ③ 気軽に鑑賞・体験する機会が少ない
- ④ 催しに関する情報を目にする機会がない
- ⑤ 仕事や家事で忙しく鑑賞・体験する余裕がない
- ⑥ 子育てや介護・看護で忙しく鑑賞・体験する余裕がない
- ⑦ 興味を引く催しがない
- ⑧ その他

[]

問10 あなたが弘前市内で開催してほしい文化芸術分野の催しはどれですか。（回答はいくつでも）

- ① 交響楽団、ピアノ、ジャズ、ハープなどの演奏会
- ② 合唱団、コーラスグループなどの公演
- ③ ポップス、ロック、演歌などの歌手・グループのコンサート
- ④ 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、現代アートなど）、デザインなどの展覧会
- ⑤ 映画（アニメーションを含む）の上映会
- ⑥ 演劇（オペラ、ミュージカルを含む）の公演
- ⑦ 舞踊（バレエ、ダンスなど）の公演
- ⑧ 生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）の展覧会、体験会
- ⑨ 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）の展覧会、大会
- ⑩ 日本の伝統芸能（能・狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃、雅楽、日本舞踊など）の公演
- ⑪ 津軽の伝統芸能（津軽三味線、民謡、手踊り、獅子舞、津軽神楽など）の公演
- ⑫ 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）の公演
- ⑬ 国民娯楽（囲碁、将棋など）の大会
- ⑭ 日本の伝統工芸品（織物、陶磁器、ガラス細工、刀剣など）の展覧会、制作体験
- ⑮ 津軽の伝統工芸品（津軽塗、ブナコ、こぎん刺しなど）の展覧会、制作体験
- ⑯ 津軽の城郭や歴史的街並み、文化財、遺跡などを学ぶツアー
- ⑰ 津軽の食文化（りんご、和菓子、郷土料理など）の料理教室、体験講座
- ⑱ その他

[]

- ⑲ 開催してほしいものはない

問11 あなたは今までオンライン配信で文化芸術を鑑賞したことはありますか。（回答は1つ）

- ① 鑑賞したことがある → 問12へ
- ② 鑑賞したことがない → 問16へ

問１２ 問１１で「① 鑑賞したことがある」を選択された方にお聞きします。

あなたがオンライン配信で鑑賞した主なきっかけは何ですか。（回答は１つ）

- ① かねてからオンライン配信での鑑賞に興味があったから
- ② 興味のある団体や芸術家・文化人がオンライン配信を始めたから
- ③ 家族や友人からすすめられて
- ④ たまたま配信動画等を見つけたから
- ⑤ その他

〔

〕

問１３ 問１１で「① 鑑賞したことがある」を選択された方にお聞きします。

これからもオンライン配信で鑑賞したいですか。（回答は１つ）

- ① これからも鑑賞したい → 問１４へ
- ② もう鑑賞したくない → 問１５へ

問１４ 問１３で「① これからも鑑賞したい」を選択された方にお聞きします。

あなたが鑑賞したい文化芸術分野はどれですか。（回答はいくつでも）

- ① 交響楽団、ピアノ、ジャズ、ハープなどの演奏会
- ② 合唱団、コーラスグループなどの公演
- ③ ポップス、ロック、演歌などの歌手・グループのコンサート
- ④ 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、現代アートなど）、デザインなどの展覧会
- ⑤ 映画（アニメーションを含む）の上映会
- ⑥ 演劇（オペラ、ミュージカルを含む）の公演
- ⑦ 舞踊（バレエ、ダンスなど）の公演
- ⑧ 生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）の展覧会
- ⑨ 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）の展覧会、大会
- ⑩ 日本の伝統芸能（能・狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃、雅楽、日本舞踊など）の公演
- ⑪ 津軽の伝統芸能（津軽三味線、民謡、手踊り、獅子舞、津軽神楽など）の公演
- ⑫ 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）の公演
- ⑬ 国民娯楽（囲碁、将棋など）の大会
- ⑭ 日本の伝統工芸品（織物、陶磁器、ガラス細工、刀剣など）の展覧会
- ⑮ 津軽の伝統工芸品（津軽塗、ブナコ、こぎん刺しなど）の展覧会
- ⑯ 歴史的な街並み、文化財、遺跡などのオンラインツアー
- ⑰ 津軽の食文化（りんご、和菓子、郷土料理など）の料理教室、オンライン講座
- ⑱ その他

〔

〕

→ 問１７へお進みください

問15 問13で「② もう鑑賞したくない」を選択された方にお聞きします。

その理由は何ですか。(〇はいくつでも)

- ① 会費やオンラインチケットなどの費用が高かったから
- ② 鑑賞する機器の使い方が難しかったから
- ③ 手持ちの機器の性能が低く、きれいに映らなかった／聞こえなかったから
- ④ 現地で鑑賞するより迫力や感動が薄かったから
- ⑤ その他

〔

〕

→ 問17へお進みください

問16 問11で「② 鑑賞したことがない」を選択された方にお聞きします。

その理由は何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 存在を知らないから
- ② 鑑賞する機器がないから
- ③ 鑑賞する機器の使い方がわからないから
- ④ 現地で鑑賞したいから
- ⑤ その他

〔

〕

問17 あなたは、現在、文化芸術活動（創作や公演・イベント等の運営、企画、広報、舞台設営業務なども含む）に取り組んでいますか。(回答は1つ)

- ① 取り組んでいる → 問18へ
- ② 過去に取り組んでいたが今はやっていない → 問19へ
- ③ 取り組んだことがない → 問20へ

問18 問17で「① 取り組んでいる」を選択された方にお聞きします。

(1) あなたが文化芸術活動を始めたきっかけは何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 趣味を持ちたかったから
- ② 余暇を充実させたかったから
- ③ 友人・仲間をつくりたかったから
- ④ 親や兄弟姉妹、友人・知人などの影響
- ⑤ 学校の授業や部活動の影響
- ⑥ 展覧会や公演、講座等を受講した影響
- ⑦ 好きな作品・楽曲、芸術家・文化人の影響
- ⑧ テレビ・映画の影響
- ⑨ その他

〔

〕

(2) あなたが取り組んでいる文化芸術分野はどれですか。(回答はいくつでも)

- ① 交響楽団、ピアノ、ジャズ、ハープなどの演奏会
- ② 合唱団、コーラスグループなどの公演
- ③ ポップス、ロック、演歌などの歌手・グループのコンサート
- ④ 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、現代アートなど）、デザインなどの展覧会
- ⑤ 映画（アニメーションを含む）の上映会
- ⑥ 演劇（オペラ、ミュージカルを含む）の公演
- ⑦ 舞踊（バレエ、ダンスなど）の公演
- ⑧ 生活文化（茶道、華道、書道、盆栽など）の展覧会、体験会
- ⑨ 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）の展覧会、大会
- ⑩ 日本の伝統芸能（能・狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃、雅楽、日本舞踊など）の公演
- ⑪ 津軽の伝統芸能（津軽三味線、民謡、手踊り、獅子舞、津軽神楽など）の公演
- ⑫ 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才など）の公演
- ⑬ 国民娯楽（囲碁、将棋など）の大会
- ⑭ 日本の伝統工芸品（織物、陶磁器、ガラス細工、刀剣など）の展覧会、制作体験
- ⑮ 津軽の伝統工芸品（津軽塗、ブナコ、こぎん刺しなど）の展覧会、制作体験
- ⑯ 津軽の城郭や歴史的街並み、文化財、遺跡などを学ぶツアー
- ⑰ 津軽の食文化（りんご、和菓子、郷土料理など）の料理教室、体験講座
- ⑱ その他

〔

〕

(3) あなたが活動する上で困っていることは何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 活動のための資金が不足している
- ② 身近に練習する施設が少ない
- ③ 市内の公立施設の予約手続きが不便
- ④ 一緒に活動する仲間が少ない（減っている）
- ⑤ 活動を指導する人材がいない
- ⑥ 発表する場、機会が少ない
- ⑦ 身近に発表に適切な規模の施設がない
- ⑧ 活動をPR・周知する場や機会が少ない
- ⑨ 同じ活動をする人・グループと交流の機会が少ない
- ⑩ 仕事や学業で時間がとれない
- ⑪ 子育てや介護・看護で時間が取れない
- ⑫ その他

〔

〕

- ⑬ 特に困っていることはない

(4) あなたは、その活動を主にどのようなかたちで取り組んでいますか。(回答は1つ)

- ① 芸術家・文化人として
- ② クリエイティブ職（デザイナー、ライターなど）として
- ③ 教室・団体等の主宰者、指導者として
- ④ ボランティア活動として
- ⑤ 趣味やグループ活動として

→ 問21へお進みください。

問19 問17で「② 過去に取り組んでいたが今はやっていない」を選択された方にお聞きします。

あなたが、文化芸術的な活動をやめたきっかけは何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 活動にかかる費用が高かった
- ② 文化芸術的な活動以外にやりたい活動を見つけた
- ③ 身近に活動するための施設がなかった
- ④ 身近に希望する教室・講座がなかった
- ⑤ 一緒に活動する仲間やサークルがなかった
- ⑥ 発表する機会がなかった
- ⑦ 活動にやりがいや楽しさを感じなかった
- ⑧ 仕事や学業で時間が取れなかった
- ⑨ 子育てや介護・看護で時間が取れなかった
- ⑩ その他

〔

〕

→ 問21へお進みください。

問20 問17で「③ 取り組んだことがない」を選択された方にお聞きします。

あなたが、文化芸術的な活動に取り組んだことがない理由は何ですか。(回答はいくつでも)

- ① 活動にかかる費用が高い
- ② 自分には難しいイメージがある
- ③ 身近に教室や講座がない
- ④ 気軽に体験する機会がない
- ⑤ 活動に関する情報が得られない
- ⑥ 一緒に活動したい仲間やサークルがない
- ⑦ 仕事や学業で時間が取れない
- ⑧ 子育てや介護・看護で時間が取れない
- ⑨ 鑑賞で十分だと思っている
- ⑩ 文化芸術に関心がない
- ⑪ その他

〔

〕

◆弘前市の文化施設についておたずねします

問 2 1 あなたは、次の施設（1）～（13）の市の文化施設を利用したことはありますか。
施設ごとに、利用したことがあれば①を、利用したことがなければ、その理由について②～⑥のなかから2つまで選択してください。

施 設	利用したことがある	利用したことのない理由				
		施設の存在を知らない	施設、時間、料金等に不満がある	他の自治体の施設を利用している	民間の類似施設を利用している	利用する必要・機会がない
（1）弘前市民会館	①	②	③	④	⑤	⑥
（2）弘前文化会館 （弘前文化センター）	①	②	③	④	⑤	⑥
（3）百石町展示館	①	②	③	④	⑤	⑥
（4）弘前市民文化交流館 （ヒロロ）	①	②	③	④	⑤	⑥
（5）岩木文化センター	①	②	③	④	⑤	⑥
（6）弘前れんが倉庫美術館	①	②	③	④	⑤	⑥
（7）弘前市立博物館	①	②	③	④	⑤	⑥
（8）高岡の森弘前藩歴史館	①	②	③	④	⑤	⑥
（9）鳴海要記念陶房館	①	②	③	④	⑤	⑥
（10）弘前市内の各図書館	①	②	③	④	⑤	⑥
（11）弘前市立郷土文学館	①	②	③	④	⑤	⑥
（12）弘前市内の各公民館	①	②	③	④	⑤	⑥
（13）弘前市総合学習センター	①	②	③	④	⑤	⑥

問２２ あなたが「公立」の文化施設の役割として重要だと思うことは何ですか（回答は
いくつでも）

- ① 市民が練習や成果発表などで気軽に利用できること
- ② 文化芸術活動に関わる人材を育成すること
- ③ 多様なジャンルの文化芸術に触れる機会を提供すること
- ④ 誰もが参加できるイベントなど広く親しまれる事業を企画すること
- ⑤ 学校と連携して文化芸術に関する教育の場を設けること
- ⑥ 文化芸術に関わる人たちの交流の場を設けること
- ⑦ 文化芸術に関する相談窓口があること
- ⑧ 入場料や施設使用料を民間と比べて安く提供すること
- ⑨ 文化財や貴重な美術品等を収集・保存すること
- ⑩ 文化芸術について調査・研究すること
- ⑪ 文化芸術に関する情報を市の内外へ発信すること
- ⑫ 他市や外国との交流の場を設けること
- ⑬ その他

〔

〕

問２３ あなたが、弘前の文化芸術を振興するために、市の文化施設で行ってほしいと思
う事業は何ですか。（回答はいくつでも）

- ① 一流の芸術家・文化人を招いた芸術性の高い事業
- ② 新しい文化芸術や考え方に触れることができる事業
- ③ 市外からも多くの人が訪れるような集客力のある事業
- ④ 市民と一緒に企画・実施する事業
- ⑤ 市内在住の芸術家・文化人や文化芸術団体との連携事業
- ⑥ 子どもが鑑賞や文化芸術的な体験ができる事業
- ⑦ 市内で活動する芸術家・文化人や文化芸術団体への支援
- ⑧ 若手芸術家・文化人の育成支援事業
- ⑨ 高齢者や障がいのある方も参加しやすい事業
- ⑩ 地域の風習や伝統に触れることのできる事業
- ⑪ 経済的余裕がない人も鑑賞しやすい事業
- ⑫ その他

〔

〕

- ⑬ 特になし

◆弘前市の文化振興についておたずねします

問 2 4 あなたは、弘前の文化芸術が発展するために、まちに必要だと思う要素は何ですか。(回答は上位3つまで)

- ① 様々な文化芸術を頻繁に鑑賞・活動できる場所があること
- ② 新しい文化芸術に触れられる機会があること
- ③ アーティストやクリエイターなど、創造的な市民や来街者が活動していること
- ④ 子どもが文化芸術に触れ、心豊かに成長すること
- ⑤ 自分好みのお店やスポットがあること
- ⑥ 高齢者や障がいのある方も積極的に文化芸術活動に取り組めること
- ⑦ 多種多様な考え方を持つ市民を受け入れ、共生すること
- ⑧ 地域コミュニティの活動が活発で、引き継がれていくこと
- ⑨ 身近に自然・歴史が感じられ、市民がそれらを大切にしていること
- ⑩ 地域の風習や伝統が大切にされ、継承されていること
- ⑪ その他

〔

〕

問 2 5 あなたは、弘前の文化芸術を振興するために、行政が積極的に取り組むべき分野はどのようなことだと思いますか。(回答は上位3つまで)

- ① 公演、展覧会、市民文化祭などの文化芸術事業の充実
- ② 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実
- ③ 地域の文化芸術に関する情報の周知・発信
- ④ 芸術家・文化人や文化芸術団体の活動の支援
- ⑤ 若手芸術家・文化人の育成
- ⑥ 高齢者や障がいのある方が文化芸術に関わりやすいサポートの充実
- ⑦ 文化芸術と観光産業との結びつきの強化
- ⑧ 地域コミュニティが持続的に活動できるよう支援する
- ⑨ 新しい住民が地域コミュニティに参加しやすいようにする
- ⑩ 津軽の城郭や歴史的な街並み、文化財、遺跡などの保存・継承
- ⑪ 津軽の伝統芸能（津軽三味線、民謡、獅子舞、津軽神楽など）の保存・継承
- ⑫ 津軽の食文化（りんご、和菓子、洋菓子、郷土料理など）の保存・継承
- ⑬ その他

〔

〕

問２６ あなたは、弘前の文化芸術を振興するために、市民が担うべき役割はどのようなことだと思いますか。（回答は上位３つまで）

- ① 市内で行われている文化芸術イベントを鑑賞・体験する
- ② サークル活動や趣味の集まりなど、文化芸術活動を行う
- ③ 新しい文化芸術や考え方に関心を持つ
- ④ 日常的に文化芸術的な物事に触れるようにする
- ⑤ 子どもに文化芸術的な体験をさせ、親しみを持たせる
- ⑥ 異なる文化や多様な価値観に触れ、お互いを認め合う
- ⑦ 市内の商店・飲食店を積極的に利用し、市内経済を活性化する
- ⑧ 高齢者や障がいのある方が文化芸術に関わりやすいよう気を配る
- ⑨ 地域コミュニティに参加し、地域を盛り上げる
- ⑩ 新しい住民や来街者に対して寛容になる
- ⑪ 地域の歴史や自然を大切にする
- ⑫ 地域の風習や伝統を学び、継承する
- ⑬ その他

〔

〕

◆当市の文化芸術と観光との親和性についておたずねします

問２７ あなたが市外の友人・知人に当市の文化芸術的な観光スポットやおすすめの名産品を聞かれたとき、どのようなことを思い浮かべますか。（回答はいくつでも）

- ① 津軽の城郭や歴史的な街並み、文化財、遺跡など
- ② 津軽の伝統芸能（津軽三味線、民謡、手踊り、獅子舞、津軽神楽など）
- ③ 弘前れんが倉庫美術館や前川國男設計建造物などの文化施設
- ④ 津軽の伝統工芸品（津軽塗、ブナコ、こぎん刺しなど）
- ⑤ りんご、和菓子、洋菓子、郷土料理など
- ⑥ その他

〔

〕

- ⑦ 思い浮かぶものがない

問２８ 市外の文化施設や文化芸術作品、文化芸術イベント等で楽しかった、またはもう一度訪れたいと思った場所、イベントはありますか。

- ① ある
- ② ない

「①ある」を選択された方にお聞きします。

それはどんな場所、イベントですか。

{

}

どのような点が気に入りましたか。

{

}

問 2 9 今後の弘前市の文化芸術政策・文化芸術振興についてご意見・ご要望を自由にお書きください。

ご協力、ありがとうございました。