

令和3年第1回文化芸術推進審議会 事前送付資料の修正・追加内容について

項目	修正前	修正後																
資料2-1 1. 市民の文化芸術に対する意識	<p>【文化芸術活動が盛んなまち】</p> <p>弘前市は文化芸術活動が盛んなまちだと思ふ方の割合は39.4%となり、思わない方 <u>(22.7%) の割合より15ポイント以上高くなりました。</u></p>	<p>【文化芸術活動が盛んなまち】</p> <p>弘前市は文化芸術活動が盛んなまちだと思ふ方の割合は39.4%となり、思わない方 <u>(37.9%) の割合とほぼ同じでした。</u></p>																
資料3 P26 第4項 各種調査の結果から見える本市の現状	<p>○市民の現状</p> <p>「弘前市は文化芸術活動が盛んなまちだ」と思ふ方の割合は39.4%となり、<u>思わない方の割合(22.7%)に比べ、16.7ポイント高くなっています。また、「伝統的な祭りや歴史的な建造物などの存在が地域の愛着や誇りとなる」</u> ……(中略)……</p> <p>それと比較すると大幅に高く、市民にとって<u>の</u>地域の伝統文化や文化財の存在の大きさが伺えます。</p>	<p>○市民の現状</p> <p>「弘前市は文化芸術活動が盛んなまちだ」と思ふ方の割合は39.4%となり、<u>思わない方(37.9%)と、ほぼ同じ割合となりましたが、「伝統的な祭りや歴史的な建造物などの存在が地域の愛着や誇りとなる」</u> ……(中略)……</p> <p>それと比較すると大幅に高く、市民にとって、<u>地域</u>の伝統文化や文化財の存在の大きさが伺えます。</p>																
資料3 P38 4) 障がい者等の文化芸術活動の促進	<p>4) 障がい者等の文化芸術活動の促進</p> <p><u>障がい者や高齢者、子育て中の保護者など配慮が必要な</u>市民が、活発に文化芸術活動ができ、また、その活動を通じて交流を行うことができるような環境づくりを推進します。</p>	<p>4) 障がい者等の文化芸術活動の促進</p> <p><u>年齢、性別や職業の違い、障がいの有無等に関わらず、すべての</u>市民が、活発に文化芸術活動ができ、また、その活動を通じて交流を行うことができるような環境づくりを推進します。</p>																
資料3 P47 基本目標5の指標。	<table border="1" data-bbox="398 1026 1218 1214"> <thead> <tr> <th data-bbox="398 1026 544 1082">基本目標5</th> <th colspan="3" data-bbox="544 1026 1218 1082">文化芸術を活かしたまちづくり(活かす・創り出す)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="398 1082 544 1214">指標</td> <td data-bbox="544 1082 936 1214">文化芸術が市の観光振興や産業振興などまちづくりに活用されていると感じる市民の割合</td> <td data-bbox="936 1082 1077 1214">2022年度取得</td> <td data-bbox="1077 1082 1218 1214">基準値を取得後に設定</td> </tr> </tbody> </table>	基本目標5	文化芸術を活かしたまちづくり(活かす・創り出す)			指標	文化芸術が市の観光振興や産業振興などまちづくりに活用されていると感じる市民の割合	2022年度取得	基準値を取得後に設定	<table border="1" data-bbox="1261 1026 2080 1214"> <thead> <tr> <th data-bbox="1261 1026 1406 1082">基本目標5</th> <th colspan="3" data-bbox="1406 1026 2080 1082">文化芸術を活かしたまちづくり(活かす・創り出す)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1261 1082 1406 1214">指標</td> <td data-bbox="1406 1082 1798 1214">文化芸術が市の観光振興や産業振興などまちづくりに活用されていると感じる市民の割合</td> <td data-bbox="1798 1082 1939 1214">2022年度取得</td> <td data-bbox="1939 1082 2080 1214">基準値を取得後に設定</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>※各指標は、総合計画との整合を図り設定していますが、基本目標5の指標については、計画策定時点で取得することができないことから、2022(令和4)年度の市民意識アンケート調査にて基準値を取得し、その数値をもとに目標値を設定します。</u></p> <p><u>※基準値は2020年度に取得した値で、「文化施設利用者数」「市民文化祭や一流芸術文化イベント等の参加者数及び鑑賞者数」「後継者育成のための講習会等への参加者数」については、2019年度の実績値となります。</u></p>	基本目標5	文化芸術を活かしたまちづくり(活かす・創り出す)			指標	文化芸術が市の観光振興や産業振興などまちづくりに活用されていると感じる市民の割合	2022年度取得	基準値を取得後に設定
基本目標5	文化芸術を活かしたまちづくり(活かす・創り出す)																	
指標	文化芸術が市の観光振興や産業振興などまちづくりに活用されていると感じる市民の割合	2022年度取得	基準値を取得後に設定															
基本目標5	文化芸術を活かしたまちづくり(活かす・創り出す)																	
指標	文化芸術が市の観光振興や産業振興などまちづくりに活用されていると感じる市民の割合	2022年度取得	基準値を取得後に設定															

