



メンバー
ぼしゅう中！



こども
harappa

はらっぱ

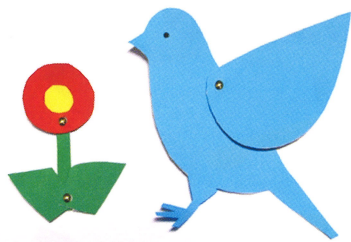


びじゅつ
じかん



6.1
土

リベット人形で2コマ
アニメーションづくり



紙をきって、ひとや、どうぶつ、さ
かな、花などのかたちにして、リ
ベットでうごく人形をつくろう。
人形をうごかして写真を2枚パ
シャリ、どんな風に見える!?

いっしょにつくるひと

harappa スタッフ

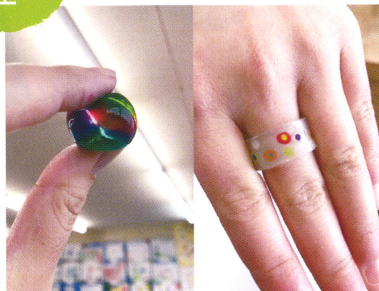
おへや 2階・第3会議室

〔じかん〕 9:30～12:00

〔ばしょ〕 弘前文化センター

6.22
土

色をつかって
たのしもう



”つかめる水”や”プラ板工作”の
しくみをつかって、いろいろな色
をたのしもう!

いっしょにつくるひと

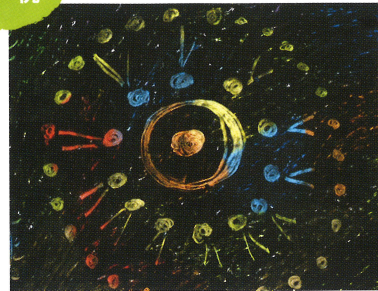
やしま たかゆき さん

(弘前市立大和沢小教諭・図工美術教育研究家)

おへや 2階・第3会議室

7.15
月・祝

いろんな花火を
あげよう



けずり絵(スクラッチアート)や、きり
ふき(スパッタリング)、ふき絵など
など、いろんなテクニックで紙に
いろんな花火をあげてみよう

いっしょにつくるひと

harappa スタッフ

おへや 3階・工作実習室

○ 参加費 : 各回 500 円 ○ 募集人数 : 各回 15 人 ※要事前申込み

○ 参加対象 : 小学生(1～6年生)

○ 持ち物 : 飲み物、よごれても良い服装でお越しください。

なつやすみ

7.23

火

特別編

『はらっぱでひろったりっぱなはっぱ』

アーティストの小金沢さんと弘前公園を歩き、たんけんしながら、そこでみつきたい
るんな”カケラ”をあつめてみんなで作品をつくりま。音の作品と目で見る作品。
2つ、つくれたらいいなあ。

いっしょにつくるひと

こがねざわ たけひと さん(現代美術作家)

小金沢健人 / 1974 年東京生まれ 1998 年に
武蔵野美術大学卒業後、1999 年からドイツ・
ベルリンを拠点に活動。2017 年に帰国。映像を
出発点にパフォーマンスやドローイングを手が
ける。現代アートの国際的なビエンナーレ・ト
リエンナーレへの参加多数。日常の地平から面
白さを引き出す手法は評価が高い。



〔じかん〕 10:00～15:00

〔ばしょ〕 弘前文化センター

・ 工作実習室

○ 参加費 : 1000 円

○ 募集人数 : 各回 20 人 ※要事前申込み

○ 参加対象 : 小学生(1～6年生)

○ 持ち物 : お弁当、飲み物、よごれても良い服装

◎ 申込方法 / 5月18日(土)12:00 申込開始! ※1つのプログラムからでもご参加できます!

harappa ウェブサイトの専用フォームから必要事項をご入力の上、お申し込みください。

◎ 問合せ先 / harappa 電話 0172-31-0195(平日 9 時～17 時) メール post@harappa-h.org

申込み・詳しい情報はウェブで

npo harappa



@npoharappa



#npoharappa



@npo_harappa2003

～ こども harappa びじゅつのじかん ～

学校の美術の授業とはちょっと違う、もっと自由で、こどもたちの発想力や思考力、表現力や創造力を育て、自己表現の楽しさに気づきかけとなるような活動を目指しています。アートの視点から、生活の中での“気づき”の能力を育て、美術やものづくりが“楽しい”“好きだ”と思ってもらえる場をつくりま。