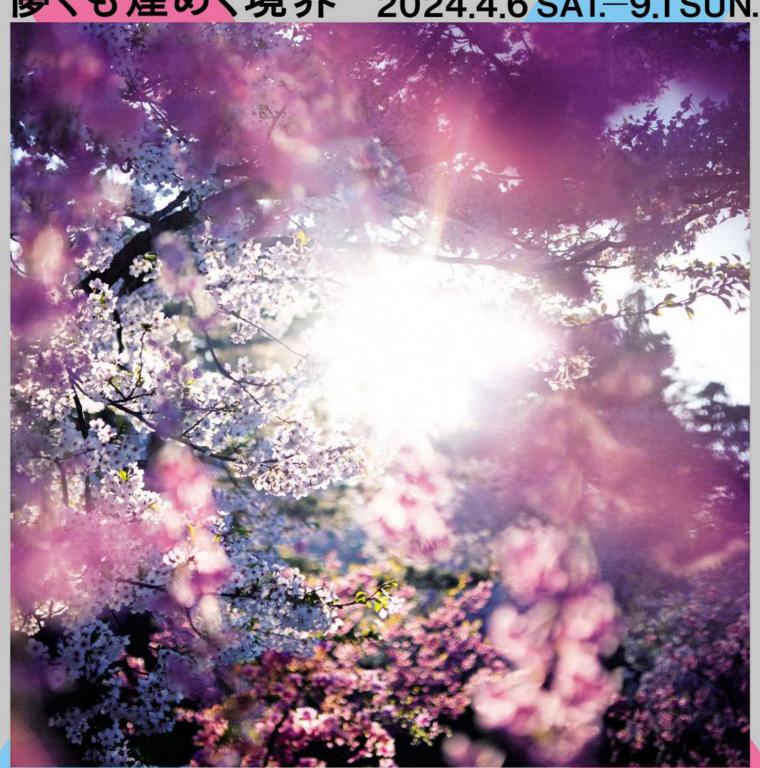
地別美花展》E^{配布資料3} 文化振興課

"**儚くも煌めく境界**" 2024.4.6 SAT.—9.1 SUN.



Hirosaki Museum of Contemporary Art

NINAGAWA Mika with EiM: Where Humanity Meets Nature

休館日: 火曜日 ※ 2024年4月23日(火)、30日(火)、8月6日(火)は開館/開館時間: 9:00-17:00 (入場は閉館の30分前まで) 主催: 弘前れんが倉庫美術館/協力: ラッキースター、小山登美夫ギャラリー/特別協賛: スターツコーポレーション株式会社協賛: 株式会社大林組、株式会社 NTT ファシリティーズ/後援: 東奥日報社、デーリー東北新聞社、陸奥新報社、青森放送青森テレビ、青森朝日放送、エフエム青森、FMアップルウェーブ、弘前市教育委員会/www.hirosaki-moca.jp ことに Closed: Tuesdays. (Open on Tue, Apr. 23, 30 and Aug. 6.)/Opening hours: 9:00-17:00 (Last admission 30 minutes before closing)

蜷川実花展 with EiM: 儚くも煌めく境界

NINAGAWA Mika with EiM: Where Humanity Meets Nature

本展は、写真家・映画監督の蜷川実花が、クリエイティブチーム・EiMとの協働により実現する大規模な個展です。うつろう時間や ながれゆく季節の境界を超える壮大なインスタレーションを発表するほか、初公開の作品を含む近作を紹介します。あわせて過去 の代表作も、様々な光の効果を取り入れるなど実験的な手法で、新たな時間軸で提示する展示を行います。

弘前市は、毎年春に弘前公園で「弘前さくらまつり」が開催される桜の名所です。公園内には国内に現存する最古級のソメイヨシノを はじめとした約2,600本の桜の木があり、地域の人々によって大切に守られてきました。本展では、蜷川が弘前を訪れ撮影した

桜の写真をはじめ、人の手とまなざしに育まれた花や木々を捉えた作品群を紹介します。展覧会を通じて、人間と自然と が築いてきた関係性を浮かび上がらせ、それぞれが住まう土地の自然やその背景にある文化、歴史を新たな視点から 捉え直す機会となることを目指します。











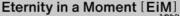


写真上・下 蜷川実花 (うつくしい日々) 2017年 va, Courtesy of Tomio Koyama Gallery

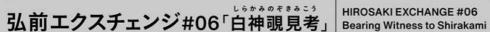
蜷川実花 NINAGAWA mika

写真家、映画監督。写真を中心として、映画、 映像、空間インスタレーションも多く手掛ける。 木村伊兵衛写真賞ほか数々受賞。2010年 Rizzoli N.Y.から写真集を出版。『ヘルター スケルター』(2012年)、『Diner ダイナー』 (2019年)はじめ長編映画を5作、Netflix オリジナルドラマ『FOLLOWERS』を監督。 最新写真集に『花、瞬く光』。

https://mikaninagawa.com







蜷川実花展と同時開催となる本企画は、青森県南西部に位置し、弘前市を含む津軽平野を流れる岩木川の源流の地 でもある白神山地をテーマに実施するリサーチ・プロジェクトです。狩野哲郎、佐藤朋子、永沢碧衣、L PACK.の4組 のアーティストたちが、それぞれの視点で、作品展示を始め、ワークショップやトークイベントなどを実施します。古く から人々の生活を支えてきた川の源となる山々に目を向け、そこに息づく動植物や人々の営みの時間が 積み重なる景色に触れることで、いつもの風景が異なるものに見えてくるきっかけとなることでしょう。 English→ 🗓 🛠

参加作家: 狩野哲郎、佐藤朋子、永沢碧衣、L PACK.

会場: 弘前れんが倉庫美術館、HIROSAKI ORANDO 「弘前市百石町 47-1]、

ギャラリーまんなか [弘前市吉野町 1-6 中央弘前駅構内] *美術館展示室内の作品観覧には「蟾川実花展」観覧券が必要



参考図版 狩野哲郎 (21の特別な要求) 2021年 Courtesy of the artist

関連プログラム

_蜷川実花展 with EiM: 儚くも煌めく境界

オープニングトーク 出演|蜷川実花

日時 | 2024年4月6日(土) 14:00-15:30

(受付開始 13:30)

会場 | 展示室内 (要観覧券、50名、事前予約優先)

学芸スタッフによる蜷川展解説ツア-日程 | 2024年4月28日(日)、5月19日(日)、

6月30日(日)、7月28日(日) 時間 | 11:00-11:30 (無料、要観覧券、予約不要)

蜷川実花監督作『さくらん』(2006年)上映会 日時 | 2024年7月20日(土)14:00-/17:30-

7月21日(日)14:00-会場 | スタジオ B (有料、各回30名、事前予約優先、PG12)

_弘前エクスチェンジ #06 白神覗見考

狩野哲郎 アーティストトーク&ツア・ 日時 | 2024年4月7日(日) 14:00-15:30 (受付開始 13:30)

会場 | 展示室ほか (無料、15名、事前予約優先)

佐藤朋子×永沢碧衣 アーティストトーク 日時 | 2024年6月1日(土)14:00-15:30 (受付開始 13:30)

会場 スタジオ B (無料、30名、事前予約優先)

学芸スタッフによる「白神覗見考」解説ツアー 日程 | 2024年5月5日(日・祝)、6月16日(日)、 7月14日(日)、8月11日(日・祝)

時間 | 11:00-11:30 (無料、要観覧券、予約不要)

AOMORI GOKAN アートフェスイベント

栗林隆 《元気炉》×L PACK. ほか 「いっしょくたにへば たげめぐなるはんで When you put them all together, it's a complete disaster」 日時 | 2024年8月30日(金)-9月1日(日) 会場 | 美術館前緑地 (無料、予約不要)

その他のプログラム

建築ガイドツア-

日程 | 2024年4月20日(土)、5月18日(土)、 6月15日(土)、7月20日(土)、8月17日(土) 時間 | 11:00-11:30 (無料、予約不要)



←イベントの詳細はこちら

観覧料[税込]:一般1,500円(1,400円) 大学生・専門学校生1,000円(900円) 高校生以下は無料

※()内は20名以上の団体料金 ※弘前市民は当日料金 から500円引き(他の割引との併用不可)

※その他以下の方は無料:弘前市内の留学生の方/ 満65歳以上の弘前市民の方/ひろさき多子家族応援 パスポートをご持参の方/障がいのある方と付添の方1名

※当館に駐車場はございません。

お車の方は近隣の有料駐車場をご利用ください。 観覧料割引駐車場(2名まで100円引きになります)

◎上土手町駐車場

◎アウトエア弘前 ◎したどてスカイパーク

◎三井のリバーク弘前桶屋町

◎三井のリパーク弘前桶屋町第2

◎タイムズ中央弘前駅前



←アクセスの詳細はこちら

Admission [tax included]: Adults 1,500yen (1,400yen)/ **University & College Students** 1,000yen (900yen)

Art Directi

ion:

NOMA Shingo

*()Price for a group over 20 people/ *Hirosaki residents receive a 500 yen discount off the admission price listed above (not valid in conjunction with any other offers or promotions)./

Free of charge for high school students and under: international students in Hirosaki city; Hirosaki residents over 65/the disabled and one accompanying attendant

お問合わせ: 弘前れんが倉庫美術館 **7036-8188** 青森県弘前市吉野町 2-1 Hirosaki Museum of Contemporary Art 2-1 Yoshino-cho, Hirosaki City, Aomori, 036-8188 Japan

Tel: 0172-32-8950 www.hirosaki-moca.jp